



J. KRISHNAMURTI

SA
TIILAN
SA
MAGTUTUDLO

SA TIILAN SA MAGTUTUDLO



“AT THE FEET OF THE MASTER”
ni Alcyone (J. Krishnamurti)

gihubad sa Binisaya ni

Bonifacio Amado M. Quirog, Jr.

Theosophical Publishing House
1 Iba St., Quezon City, Philippines
2012

Philippine Copyright © 2012
Theosophical Publishing House, Manila
1 Iba St., Quezon City, Philippines
Phone: (63-2) 741-5740, philtheos@gmail.com
<http://theosophy.ph>

ISBN 971-616-133-6

PRINTED IN THE PHILIPPINES

PAHIMANGNO

Ang pribiliheyo gihatag kanako, isip maguwang, pagsulat og pasiunang pulong alang niining libreto, ang unang sinulat sa usa ka lalaking Manghud nga batan-on sa lawas, apan dili sa Kalag. Ang mga pagtulun-an nga sulod niini gihatag kaniya sa iyang Magtutudlo aron pag-andam kaniya sa Pagsulay (Initiation), ug iyang gihaguan pagsulat sa hinay-hinay

segun sa iyang panumduman, kay ang iyang Iningles sa miaging tuig dili pa ingon ka-hanas sa pagkakaran. Ang mas dakung tipik niini gikan gayud sa mga pulong sa iyang Magtutudlo; ang mga bahin nga dili mismo pulong sa Magtutudlo mga hunahuna gihapon sa naulahi apan ginamit ang pulong sa tinudloan. Duha ka nalaktawang linya ang gidugang sa Magtutudlo. Ug sa laing duha ka higayon may duha ka pulong nga nalaktawan nga gidugang usab sa Magtutudlo. Gawas niini, ang tanan iya na gayud ni Alcyone, iyang unang gasa sa kalibutan.

Hinaut nga makatabang kini sa uban isip mga nilitok nga pagtulun-an nga nakatabang kaniya – mao kana ang iyang

gilauman sa paghatag niini. Apan ang pagtulun-an mapuslan lamang kung puyan kini, ingon nga iya kining gipuyan, sukad sa paglitok niini sa iyang Magtutudlo. Kon ang pananglitan pagasundon lakip ang pulong, nan, alang sa mobasa, ug sa nagsuwat, moabli ang bantugang Ganghaan, ug ang iyang tiil molakaw diha sa Dalan.

ANNIE BESANT

December, 1910

(Ang maong pasiuna gisuwat sa dihang si Mr. J. Krishnamurti 15 anyos pa ug ubos sa pagbantay ni Dr. Annie Besant.)

Gikan sa dili tinuod tultuli ako
ngadto sa Tinuod.

Gikan sa kangitngit tultuli ako sa
Kahayag.

Gikan sa kamatayon tultuli ako
ngadto sa
Kinabuhingdayon.

ALANG NIADTONG
MANUKTOK

PASIUNA

DILI kini akong mga pulong; mga pulong kini sa akong Magtutudlo. Kon wala pa Siya wala ako'y mahimo, apan tungod sa Iyang panabang akong gitunob ang akong mga tiil sa Dalan. Ikaw usab gustong mosubay sa maong Dalan, busa ang mga pulong nga iyang gisulti kanako makatatabang usab kanimo, kon imo kining sundon. Dili igu ang pagsulti nga tinuod

ug nindot kini; ang tawong gusto'ng molampus kinahanglang mobuhat gayud sa gisulti. Ang pagtan-aw sa pagkaon ug pagsulti nga kini lamian dili makapabusog sa tawo'ng gigutom; kinahanglang iya kining gunitan sa iyang mga kamot ug kanon. Busa ang pagdungog sa mga pulong sa Magtutudlo dili igu; kinahanglang buhaton mo gayud ang iyang gisulti, bantayi ang matag pulong ug pahimangno. Kon adunay gihatag nga timailhan apan wala nimo dawata ug may pulong ka nga nalaktawan, mawala na kini sa kahangturan; kay dili Siya mosulti sa makaduha.

Upat ang kwalipikasyon sa pagsubay
ning agianan:

Diskriminasyon

Pagka-walay-kaibug

Maayong pamatasan

Gugma

Ang gisulti sa Magtutudlo kanako
akong sulayan pagsulti kanimo.

Una

ANG una sa mga kwalipikasyon mao ang **Diskriminasyon**; og kini, gipasabut nga diskriminasyon tali sa tinuod ug sa dili tinuod nga magtultul sa tawo pagsubay sa Dalan. Mao kini, ug mas lawom pa; og kini angay gayud buhaton, dili lamang sa pagsugod sa pagsubay sa Dalan, kon dili, sa matag ang-ang niini matag adlaw hangtud sa

katapusan. Misubay ka sa Dalan tungod kay nasayud ka nga dinhi lamang makaplagaan ang mga butang nga angay mo'ng makab-ot. Ang mga tawo'ng wala masayud, naningkamot aron pagkab-ot sa bahandi ug gahum, apan kini molungtad lamang sa usa ka kinabuhi, ug busa, dili tinuod. Aduna pa'y mas bililhon – ang mga butang nga tinuod ug malungtaron; kon imo kining hikaplagaan, dili ka na mangandoy pa sa uban.

Sa tibuok kalibutan adunay duha lamang ka matang sa tawo – kadtong nahibalo, ug kadtong wala mahibalo; ug kini nga kahibalo mao'y labing bililhon. Unsa man ang tinuhuan sa tawo, unsa ang iyang kaliwatan — dili kini ang

mahinungdanon; ang mahinungdanon mao kini nga kahibalo — ang kahibalo mahitungod sa plano sa Dios alang sa tawo. Kay ang Dios adunay plano ug ang plano mao ang Pagtunhay (Evolution). Sa higayon nga makaamgo ang tawo niini ug iya gayud kining masayran, dili niya kapugngan ang pagpaning-kamot alang niini ug paghiusa sa iyang kaugalingon niini, tungod kay kini tugob sa himaya ug kaanindot. Busa, kay siya nasayud man, kaabin siya sa Dios, mobarug sa kaayo ug mobatok sa dautan, molihuk sa pagtunhay sa tanan ug dili sa kahakug.

Kon kaabin siya sa Dios ato siya'ng kaabin, ug dili na mahinungdanon kon usa ba siya ka Hindu, Buddhist, Kristiyano o

Muslim; Indian, Briton, Intsik, o Russo. Ang anaa moabin Kaniya nasayud ngano'ng ania sila, unsa'y ilang buhaton, ug ila kining gipaning-kamutan pagbuhat; ang uban wala pa masayud kon unsay ilang buhaton, ug busa kasagaran sa ilang mga buhat tinunto ug nag-imbento sila'g mga paagi nga makalingaw sa ilang kaugalingon, sa walay pagsabut nga ang tanan usa ra, ug nga kadto ra'ng gimbutan sa Usa mao ra gayu'y makaayo ni bisan kinsa. Ilang gisunod ang dili tinuod imbis nga ang tinuod. Hangtud nga makat-on sila pag-ila sa kalainan niining duha, dili pa sila mahimong kaabin sa Dios, ug kining diskriminasyon mao ang unang lakang.

Apan bisan nakapili ka na, kinahanglang mahinumdom ka gihapon nga sa tinuod ug dili tinuod adunay daghang matang; ug ang diskriminasyon angayan gihapon'g ipatuman tali sa husto ug sayup, mahinungdanon ug dili mahinung-danon, mapuslanon ug walay kapuslanan, sa matuod ug bakak, sa dili makiugalingon ug makiugalingon.

Tali sa husto ug sayup dili lisud ang pagpili, kay ang gusto'ng mosunod sa Magtutudlo nakahukom na man pagpili sa husto bisan unsa'y mahitabo. Apan ang lawas ug ang tawo managlahi, ug ang katuyuan sa tawo dili kanunay mao'y gusto sa lawas. Kon ang imong lawas aduna'y gusto, hunong ug hunahunaa

kon *ikaw* gusto ba gayud niini. Kay *ikaw* Dios, ug ang katuyuan lamang sa Dios mao'y imong katuyuan; apan kinahanglan'g imong tugkaron ang imong kaugalingon aron hikaplagan mo ang Dios diha sa imong kinahiladman, ug paminawa ang Iyang tingog, nga *imong* tingog. Ayaw kasaypi ang imong lawas nga ikaw – dili ikaw ang imong pisikal, astral (pagbati) ug mental (panghunahuna) nga lawas. Kada usa kanila magpakaaron-ingnon nga Ikaw, aron makuha ang gusto. Apan kinahanglang mailhan nimo sila ug ilhon ang imong Kaugalingon nga mao'y tinuod nilang agalon.

Kon adunay gimbuhaton nga kinahanglang buhaton, ang pisikal nga

lawas gustong mopahulay, mogawas aron molakaw, mokaon ug moinum, ug ang tawo nga wala masayud moingon sa iyang kaugalingon” “Gusto ko mobuhat niining mga butanga, ug kinahanglang buhaton ko kini”. Apan ang tawo’ng nasayud moingon: “Kining aduna’y gusto *dili* kini ako, og kinahanglang maghulat kadiyut”. Kasagaran kon aduna’y kahigayonan pagtabang sa uban, ang lawas bati-on nga: “Budlay kini alang kanako, lain ang angay mobuhat niini”. Apang ang tawo’ng nasayud motubag ngadto sa lawas: “Dili ka makapugong kanako sa pagbuhat sa maayong gimbuhaton”.

Ang lawas mao’y imong hayup – ang kabayo nga imong sakyan. Busa,

kinahanglang imo kini'ng amomahon ug ampingan; dili haguon pag-ayo, pakan-on lamang sa lunsay'ng pagkaon ug ilimnon, kanunay'ng limpyohon pag-ayo, bisan sa gagmay'ng hugaw. Kay kon dili limpyo ug himsug kaayo ang imong panglawas dili nimo mabuhat ang hagu kaayong gimbuhaton sa pagpangandam, dili nimo ma-antus ang tumang kakapuy. Apan kinahanglang ikaw ang magbuot sa imong lawas, og dili kay ikaw ang but-an niini.

Ang astral (pagbati) nga lawas adunay *iyang* daghan o dinosena'ng mga kaibug; gusto kini nga masuko ka, mosulti ka'g mahait nga mga pulong, mangabugho ka, maghinakug ka sa salapi, masina ka sa mga kabtangan sa uban'g tawo, ug nga

magpadaug ka sa tumang kaguol. Kining tanan iyang gusto, ug daghan pa'ng uban, dili tungod kay gusto ka niyang pasakitan, kon dili, tungod kay gusto kini og mga bayolenteng pagbati nga kanunay'ng mag-usab. Apan *ikaw* wala'y gusto niining tanan, busa kinahanglan'g imong ipatuman ang diskriminasyon tali sa imong gusto ug sa gusto sa imong lawas.

Ang imong mental (panghunahuna) nga lawas gustong mohunahuna nga garbo niya ang pagkalahi, nga siya mao'y mahinungdanon, ug ubos ra kaniya ang uban. Bisan kon imo kining ipahilayo sa mga kalibutanon'g butang, gusto gihapon kining maglaraw alang sa kaugalingon, alang sa kaugalingong pag-uswag, imbis

nga maghunahuna sa gimbuhaton sa Magtutudlo ug pagtabang sa uban. Kon mamalandong ka, mosulay kini pagpahunahuna kanimo sa daghang nagkalain-laing mga butang nga gusto *niini* imbis nga maghunahuna sa imong usa ka gusto. Dili ikaw kining maong panghunahuna, apan alang kini sa imong paggamit; busa, kinahanglan gayud ang diskriminasyon. Kinahanglan'g walay hunong ang imong pagbantay, kay kon dili, mapakyas ka.

Taliwala sa husto ug sayup, ang Okultismo dili molugak. Bisan unsay mahitabo, ang husto gayud mao'y imong buhaton, ug ang sayup imo gayu'ng likayan, bisan unsa pa ang isulti sa mga

walay alamag. Kinahanglan ang imong halawom nga pagtuon sa mga tinagong balaod sa Kinaiyahan, ug kon masayran mo na kini ipahaum niini ang imong kinabuhi, gamit kanunay ang pangatarungan ug igo'ng buut.

Kinahanglan ang imong diskriminasyon tali sa mahinungdanon ug dili mahinungdanon. Tig-a sama sa bato ang baruganan mahitungod sa husto ug sayup, pauyoni ang uban sa mga dili mahinungdanon'g butang. Kay kinahanglan'g kanunay ka'ng ligdong, buotan, matarung ug maabi-abihon, ug mohatag sa samang hingpit nga kagawasan sa uban nga imong gikinahanglan alang sa imong kaugalingon.

Sulayi pagtan-aw kon unsay angayan'g buhaton: ug hinumdumi nga dili ka angay mohukom segun sa gidak-on sa butang. Ang gamay'ng butang nga laktud mapuslanon sa gimbuhaton sa Magtutudlo mas mahinungdanon pa kaayo kay sa dagkung butang nga giila'ng maayo sa kalibutan. Kinahanglang imong ilhon, dili lamang ang mapuslanon ug walay kapuslanan, apan ang mas mapuslanon sa dili kaayo mapuslanon. Ang pagpakaon sa mga kabus usa ka maayo ug halangdong buhat; apan ang pag-amoma sa ilang kalag mas halangdon ug mas mapuslanon pa kay sa pagpabaskog sa ilang lawas. Si bisan kinsang adunahan makapakaon sa lawas,

apan ang nasayud lamang mao'y makaamoma sa kalag. Kung nasayud ka, imong katungdanan ang pagtabang sa uban aron sila masayud.

Bisan unsa ka pa ka-makinaadmanon, daghan ka pa'ng angay makat-onan niini nga Dalan; busa, kinahanglanon mo gayud ang diskriminasyon, ug kinahanglan imong hunahunaon pag-ayo kon unsa'y labing mahinungdanon nimo'ng makat-onan. Ang tanang kahibalo mapuslanon, ug moabut ang higayon nga maangkon mo ang tanang kahibalo; apan karon nga tipik pa lamang ang imong nahibaloan, seguroa nga kini ang mao'y labing mapuslanon. Ang Dios Kaalam ug Gugma; ug diin mas lawom ang imong

kaalam, mas duol ka Kaniya. Busa pagtuon gayud, unaha pagtuon kon unsa'y makatabang kanimo pagtabang sa uban. Inubanan sa pagkamaubsanon paningkamot sa imong pagtuon, dili aron ilhon ka'ng maalamon, dili gani aron malipay ka kay aduna kay kaalam, kon dili, tungod kay ang maalamon lamang ang may kaalam sa pagtabang. Bisa'g unsa pa kadaku ang imong kagustuhan'g motabang, kon wa ka'y alamag, basig makadaut ka pa hinuon imbis nga makatabang.

Kinahanglan'g imong ilhon ang kamatuoran sa bakak; kinahanglan'g makat-on ka nga magmatinuod-anon sa kanunay, sa hunahuna, sa pulong ug sa

buhat.

Una sa hunahuna; ug dili kini sayon, kay daghan'g dili matinud-anon'g hunahuna niini'ng kalibutan, daghan'g mga tinunto'ng tuo-tuo, ug walay bisan kinsa'ng ulipon niini ang mouswag. Busan, kinahanglan'g dili ka maghupot sa usa ka hunahuna tungod lamang kay daghan'g nagtuo niini, o tungod ba kaha kay gituhuan na kini sa dugay'ng panahon, o tungod ba kaha kay nahisulat kini sa mga libro'ng giila nga balaan; kinahanglan'g ikaw mismo ang mohunahuna, ug mohukom kon aduna ba kini igu'ng kapasikaran. Hinumdumi nga bisan ang usa ka libo ka tawo magkasinabut sa usa ka hisgutanan, kon

wala sila'y igu'ng kahibalo mahitungod niini ang ilang panahum walay bili. Siya nga mosubay niini'ng Dalan kinahanglan'g maghunahuna alang sa iyang kaugalingon, kay ang mga tuo-tuo usa sa labing dautan'g impluwensya niining kalibutan, usa sa mga gapus sa kaugalingon nga kinahanglan'g imong badbaron.

Kinahanglan'g matinud-anon ang imong hunahuna sa uban; dili ka gayud angay maghunahuna kanila sa mga wala nimo masayri. Ayaw pagtuo nga kanunay sila'ng naghunahuna kanimo. Kon adunay gibuhat ang usa ka tawo nga imo'ng gituhoan'g makadaut kanimo, o di ba kaha adunay gisulti nga sa imong pagtuo

mahitungod kanimo, ayaw paghunahuna dayon nga: “Buot ko niya’ng pasakitan”. Daku ang posibilidad nga wala ka gani niya hunahunaa, kay ang matag kalag daghan’g kabudlay ug ang hunahuna kasagaran mahitungod sa kaugalingon. Kon ang usa ka tawo masuk-anon’g mosulti kanimo, ayaw hunahunaa dayon nga: “Nasilag siya kanako, gusto ko niya’ng pasakitan”. Posible nga lain’g tawo o butang ang nakapasuko kaniya, ug tungod kay ikaw ang iyang gikatagbo niana’ng higayona ikaw ang iyang napahungawan. Binuang ang iyang gipakita, kay ang tanang kasuko binuang, busa dili ka angay nga maghunahuna og dili matinud-anon kaniya.

Kon mahimo ka'ng usa ka tinun-an sa Magtutudlo, mahimo'ng imong sulayan ang kamatanud-anon sa imong hunahuna pinaagi sa pagtapad niini sa Iyang hunahuna. Kay ang tinun-an kahiusa sa Magtutudlo, og kinahanglan lamang sa tinun-an ang pag-indig sa iyang hunahuna sa hunahuna sa Magtutudlo aron makita kon misibo ba kini. Kon wala mosibo, sayup kini, ug usbon gilayon niya, kay ang hunahuna sa Magtutudlo hingpit, kay nasayud Siya sa tanan. Kadtong wala pa Niya dawata dili makahimo niini; apan daku'ng tabang alang kanila kon sagad nilang hunahunaon: “Unsay kaha'y hunahunaon sa Magtutudlo bahin niini? Unsay isulti o buhaton sa Magtutudlo sa

mga higayon nga ingon niini?” Kay kinahanglan’g dili ka gayud mobuhat, mosulti, o mohunahuna sa bisan unsa’ng dili nimo mahanduraw nga buhaton, isulti o hunahunaon sa Magtutudlo.

Kinahanglan’g magmatinud-anon ka sa imong sinultihan, husto ug walay pagpasulabi. Ayaw pagpasangil kang bisan kinsa, ang iyang ra’ng Magtutudlo ang nasayud sa iyang hunahuna, ug malagmit nga aduna’y hinungdan ang iyang mga buhat nga wa nimo masayri. Kon makabati ka’g sugilanon batok ni bisan kinsa, ayaw kini balika, basi’g dili kini tinuod, ug bisa’g tinuod pa, mas butan pa ang pagpakahilom. Hunahunaa’g maayo sa dili ka pa mosulti, kay basi’g

masayup ka.

Pagmatinud-anon sa buhat; ayaw pagpakaaron-ingnon nga lahi sa imong tinuod nga pagkatawo, kay kini babag sa lunsay nga kahayag sa kamatuoran nga angay mosidlak pinaagi kanimo nga sama ka sa usa ka hinlo nga salamin.

Kinahanglan'g imong ilhon ang hakog ug ang dili hakog. Kay daghan'g matang sa pagkahakog, ug malagmit nga kon nagtuo ka'ng nasumpo mo na kini, mogimaw kini sa lain ug mas dauta'ng panagway. Apan sa hinayhinay mapuno ka sa hunahuna pagtabang sa uban nga wala na'y lugar o panahon paghunahuna sa imong kaugalingon.

Aduna ka pa'y lain'g angay'ng ilhon. Angay ka'ng makat-on pag-ila sa Dios nga anaa sa matag-usa ug matag-butang, binsan unsa pa siya o kini kadautan sa panagway. Makatabang ka sa imong igsoon tungod sa unsa'y managsama kaninyo, nga mao ang Balaan'g Kinabuhi; angay ka'ng makat-on unsaon pagpukaw niini diha kaniya ug pagpangaliya sa pagkabalaan nga anaa kaniya; niana'ng paagiha maluwas mo ang imong igsoon.

Ikaduha

DAGHAN'G maglisud sa Kwalipikasyon nga **Pagka-walay-kaibug** tungod kay ilang gibati nga sila mao ang ilang kaibug — nga kon ang ila'ng managlahi'ng kaibug, mga gusto ug dili gusto, kuhaon kanila, wala na'y mahibilin sa ila'ng kaugalingon. Apan kini matuod lamang niadto'ng wala pa makakita sa Magtutudlo; kay diha sa kahayag sa Iyang

Presensya ang tanang kaibug mapapas gawas sa kaibug nga mamahimo'ng sama Kaniya. Hinuon bisan dili mo pa makab-ot ang kalipay sa pag-atubang Kaniya, mahimo'ng makab-ot mo na ang Pagkawalay-kaibug segun sa imo'ng kabubuton. Ang Diskriminasyon (Discrimination) nagpakita na kanimo nga ang mga butang nga kasagaran'g kaibgan sa tawo sama sa bahandi ug gahum, dili sarang kab-oton; og kon kini imo na'ng bati-on, ug dili lamang isulti, ang tanang kaibug mapapas na.

Niining yugtua, tataw pa ang tanan; kinahanglan lamang nga imong sabton. Apan adunay pipila nga mibiya sa ilang mga kalibutanon'g pangandoy aron

lamang pagkab-ot sa langit, o pagkab-ot sa kagawasan gikan sa pagkatawo pag-usab; kinahanglan'g dili ka mahulog sa mao'ng kasaypanan. Kay kon tinuod nga imo na'ng gikalimtan ang imong kaugalingon, dili ka angay maghunahuna sa kagawasan sa imong kaugalingon o ba kaha sa langit nga makab-ot niini. Hinumdumi nga ang *tanang* kaibug alang sa kaugalingon makagapos, bisan unsa pa kahabug ang katuyuan niini, ug hangtud nga imo kini'ng mapapas, dili ka pa hingpit nga gawasnon aron paghalad sa imong kaugalingon ngadto sa gimbuhaton sa Magtutudlo.

Kon mapapas na ang *tanang* kaibug alang sa kaugalingon, malagmit nga aduna

pa'y mahibilin'g kaibug pagsud-ong sa mga resulta sa imong mga nabuhat. Kon aduna ka'y natabangan, mahimo'ng gusto ka pa'ng makakita kung diin kutob ang resulta sa imong tabang, ug gusto mo usab nga makita kini sa imong tinabangan ug magpasalamat siya. Kini kaibug gihapon, ug kakulang sa pagsalig. Kon ibubo nimo ang imong kusog aron pagtabang, aduna gayu'y resulta, bisan makita mo kini o dili; kon nasayud ka sa Balaod nasayud ka nga tinuod kini. Busa buhata ang husto tungod kay kini husto ug dili alang sa ganti; buhata ang imong gimbuhaton alang sa iyang katuyuan, og dili alang sa panghinaut nga makakita ka sa resulta; ihatag ang imong kaugalingon sa pagsilbi

sa kalibutan tungod sa gugma, ug tungod kay dili ka na kapugong paghalad sa imong kaugalingon.

Ayaw pagbaton og kaibug sa mga espirituhanon'g gahum; moabut ra kini kon makita sa Magtutudlo nga angayan ka na'ng makabaton niini. Kon pugson kini pagkab-ot moresulta lamang kini sa daghan'g kasamok; ug kasagaran ang nagbaton niini lansisan sa mga limbongan'g espiritu sa kinaiyahan, o mahimo'ng hambog ug magtuo nga dili na siya masayup; ug gawas pa, ang panahon ug kusog nga magasto pagkab-ot niini mas maayo pa'ng gamiton pagtabang sa uban. Moabut ra kini segun sa maangkon nga kalambuan; moabut

gayud kini; ug kon makita na sa Magtutudlo nga mapuslanon na kini alang kanimo, Iya ka'ng sultian unsaon kini pagkab-ot sa luwas nga paagi. Sa dili pa moabut ang maong higayon, makaayo kanimo ang paglikay niini.

Bantayi usab ang ginagmay'ng kaibug sa inadlaw-adlaw'ng kinabuhi. Ayaw pangandoy nga mahimo'ng inila o ilhong antigo; ayaw pagbaton sa kaibug pagsulti. Maayo ang pagsulti lamang og dyutay; mas maayo ang pagpakahilom na lamang, gawas kon imo na'ng natino nga ang imo'ng isulti tinuod, maayo ug makabatang. Sa dili ka pa mosulti, hunahunaa'g maayo kon ang imong isulti aduna ba niini'ng tulo ka ilhanan; kon wala,

ayaw na lang isulti.

Pag-anad-anad na karon sa pag-timbangtimbang gayud una ka mosulti; kay kon moabut ka na sa Pagsulay (Initiation) kinahanglan'g imo'ng bantayan ang matag pulong, kay unya'g imong matug-an ang dili angay itug-an. Daghan'g yano'ng kulokabildo ang walay kapuslanan ug tinunto; kon kini mga libak, dautan gayud. Busa pag-anad sa pagpaminaw imbis nga mosulti; ayaw'g hatag sa imo'ng panahum kon wala kini pangayoa. Usa ka padayag sa mga Kwaliplikasyon naga-ingon, pakisayud, pangahas, tinguhaa, pagpakahilom; ug ang ikaupat mao'y labing lisud.

Usa pa ka lain'g kasagaran'g kaibug nga angay mo'ng likayan gayud mao ang pagpanghilabot sa kalihukan sa uban. Wala ka'y labot kon unsay buhaton, isulti o tuhan sa uban, ug angay mo gayud sila'ng pasagdan. Aduna sila'y katungod sa gawasnon'g hunahuna, pulong ug buhat, kon wala kini makasamok ni bisan kinsa. Ikaw mismo moangkon sa sama'ng kagawasan paghunahuna sa imong gilantaw nga husto; busa tuguti ang uban niini; ug sa ilang pagbuhat sa ingon wala kay katungod pagsaway niini.

Kon sa imo'ng pagtuo adunay nasayup ug makahigayon ka paghangyo kaniya sa pinahiluna'ng paagi sa pagsulti kon ngano'ng sayup siya sa imong

pagtan-aw, sulayi siya pagpasabot; apan bisan gani kini, kasagaran, usa gihapon ka pagpanghilabot. Likayi gayud sa tanan'g higayon ang pagpanglibak ngadto sa laing tawo mahitungod niini kay ang pagpanglibak dautan gayud.

Kon makasaksi ka'g pagpasipala sa usa ka bata o bisan hayup, imo'ng kaakuhan ang pagpakgang niini. Kon makasaksi ka sa paglapas sa balaod sa nasud, ipahibalo kini sa kagamhanan. Kon gisalig kanimo ang usa ka tawo aron imo'ng tudloan, mamahimo'ng imo'ng kaakuhan ang pagsulti kaniya sa iyang mga kasaypanan. Gawas niana, ang imo ra'ng kalihukan mao'y tagda, pasagdi ang uban, ug pagbaton sa maayo'ng gawi sa pagpakahilom.

Ikatulo

ANG Unom ka punto sa **Pamatasan** nga espesyal ug gikinahanglan gayud sumala sa gipadayag sa Magtutudlo nga mao ang:

Pagpugong sa Kaugalingon diha sa Panghunahuna.

Pagpugong sa Kaugalingon diha sa mga Buhat.

Pagkamatugtanon.

Pagkamadasigon.

Pagka-usa-ray-gipunting.

Pagsalig

[Nasayud ako nga ang uban niini usahay gihubad sa lahi'ng mga pulong, sama sa mga Kwalipikasyon; apan sa tanan'g higayon gigamit ko ang mga ngalan nga gigamit sa Magtutudlo sa Iyang pagpasabot kanako.]

1. Pagpugong sa Kaugalingon diha sa Panghunahuna. Ang Kwalipikasyon sa Pagka-walay-kaibug nagpakita nga ang astral (pagbati) nga lawas kinahanglan'g pugngan; mao gihapon ang mental

(panghunahuna) nga lawas. Buot ipasabut niini, pagpugong sa taras, aron di ka na bati-o'g kasuko o ka-walay-pailub; ang hunahuna mismo, aron kini kanunay'ng kalma ug malinawon; ug (pinaagi sa hunahuna) ang kaugatan, aron dili na kini dali'ng saputon kutob sa mahimo. Lisud kini'ng naulahi tungod kay sa imong pag-andam sa kaugalingon pagtunob sa Dalan, dili kapugngan nga ang imong lawas mahimo'ng mas tandugon, og ang kaugatan dali'ng matandog sa usa ka tingog o pagkakurat, ug bati-o'g tuma'ng kabug-at; apan kinahanglan'g buhaton mo ang kutob sa imong mahimo.

Ang kalma'ng panghunahuna

nagpasabut usab sa kaisog, aron imo'ng masagubang nga walay kukahadlok ang mga pagsulay ug kalisdanan sa Dalan; nagpasabut usab kini sa pagka-makanunayon, aron gaan ang imo'ng pagpas-an sa mga suliran nga moabut kanimo sa kinabuhi, ug malikayan nimo ang pagkamagul-anon sa ginagmay'ng mga butang nga mao'y naka-okupar sa panahon sa kasaragan'g mga tawo. Matud sa Magtutudlo walay sapayan kon unsa ang mahitabo sa tawo diha sa gawas; kasubo, kalisud, kasakit, kapildiyan – kini'ng tanan kinahanglan'g dili igsapayan, ug kinahanglan'g dili tugutan pagpa-apekto sa pagka-kalma sa panghunahuna. Resulta lamang kini sa

mga daan'g binuhatan, busa kinahanglan'g imo kini'ng antuson inubanan sa kadasig, kuyog sa paghinumdum nga ang tanan'g dautan lumalabay lamang, ug nga ang imo'ng kaakuhan mao ang pagkamalinawon ug pagkamadasigon sa kanunay. Kini nahisakop sa imong kanhiay'ng kinabuhi, dili karon; dili mo kini ma-usab, busa way kapuslanan ang pagkaguol mahitungod niini. Hunahunaa hinuon ang imo'ng gibuhat karon, nga mao'y makatino sa mga hitabo sa sunod mo'ng kinabuhi, kay imo pa kini'ng *mausab*.

Ayaw tugoti ang imo'ng kaugalingon sa pagbati'g kasubo o tumang kaguol, kay kini sayup, tungod kay makatakud sa uban ug makahatag kanila'g dugang kalisud,

nga wa kay katungod pagbuhat. Busa, kon kini motakboy kanimo, isalikway gilayon kini.

Sa lain pa gayu'ng paagi, kinahanglan'g imo'ng mandoan ang imong hunahuna; ayaw kini pasagdi nga maglatagaw. Bisan unsa ang imo'ng buhaton, ipunting ang imong hunahuna niini, aron kini hingpit nga mahimo; ayaw pagsagdi ang imong hunahuna nga magtinapulan, hinuon pag-andam sa kanunay og mga maayo'ng hunahuna aron kini mao'y mosulod sa imo'ng alimpatakan panahon sa kahaw-ang.

Gamita ang imo'ng gahum sa hunahuna matag adlaw alang sa maayo'ng katuyuan; ikabig ang imong kaugalingon

ngadto sa pwersa sa pagtunhay (evolution). Matag adlaw paghunahuna og nilalang nga nagmagul-anon, nag-antus, o nanginahanglan sa panabang, ug ibubo ang imo'ng mahigugmao'ng hunahuna ngadto kaniya.

Ilikay ang imo'ng hunahuna sa pagkagarboso, kay ang garbo gikan sa pagkawalay-alamag. Ang tawo'ng wala masayud nagtuo nga siya bantugan, ug nga nakabuhat siya niini o niana'ng bantugan'g buhat; ang tawo'ng makinaadmanon nasayud ang ang Dios lamang ang bantugan, ug nga ang tanan'g maayo'ng buhat hinimo lamang sa Dios.

2. Pagpugong sa Kaugalingon diha sa

mga Buhat. Kon ang imo'ng hunahuna mao gayu'y angayan, wala kay mahimo'ng suliran sa imo'ng mga buhat. Apan hinumdumi nga aron magmapuslanon sa katawhan ang hunahuna kinahanglan'g mosangput kini sa buhat. Kinahanglan'g wala gayu'y katapul, hinuon pagmakanunayon sa maayo'ng buhat. Apan kinahanglan'g ang imong kaakuhan mao'y imong pakadak-an, dili ang kaakuhan sa uban, gawas kon gihatagan ka sa pagtugot, ug isip tabang sa uban. Pasagdi ang matag tawo sa pagbuhat sa iyang gimbuhaton sa iyang pamaagi; pag-andam kanunay sa pagtabang kon kini gikinahanglan, apan ayaw panghilabot. Alang sa daghan'g tawo lisud kaayo kanila

ang pagkat-on nga ang kaugalingon'g buluhaton ra'y hunahunaon, apan mao gayud kana ang angay mo'ng buhaton.

Apan tungod lamang kay gipaningkamutan mo ang pagbuhat sa ispirituhanon'g gimbuhaton, dili buot ipasabut nga pasagdan mo na lamang ang mga ordinaryo'ng kaakuhan, kay hangtud nga dili mo kini matuman, dili ka gawasnon nga mosugod sa ispirituhanon'g tahas. Dili ka angayan'g modawat sa dugang pa'ng bag-o'ng kalibutanon'g kaakuhan; apan kadto'ng imo na'ng gidawat, kinahanglan'g imo'ng tumanon sa hingpit — tanan'g tataw ug makatarunganon'g kaakuhan nga imong giila, dili lakip ang gihanduraw lamang nga kaakuhan nga

gisangon sa uban kanimo. Kay kon ilhon ka'ng Iya sa Magtutudlo, kinahanglan'g mas maayo ang imo'ng pagbuhat sa ordinaryo'ng gimbuhaton kon itandi sa uban, dili kay mas maut pa; kay buhaton mo usab kini alang Kaniya.

3. Pagkamatugtanon. Kinahanglan'g bati-on mo ang hingpit nga pagkamatugtanon sa tanan, ug ang kinasingkasing nga kaikag sa pagtuo sa ubang relihiyon, sama sa imo'ng kaikag sa kaugalingon mo'ng relihiyon. Kay ang ilang relihiyon usa usab ka dalan paingon sa espirituhano'ng kinabuhi sama sa imo'ng pagtuo. Ug aron pagtabang sa tanan, kinahanglan'g makasabut ka sa tanan.

Apan aron pagkab-ot sa hingpit nga pagkamatugtanon, kinahanglan'g gawasnon ka sa tanan'g tuo-tuo ug pagkapanatiko. Kinahanglan'g imong makat-onan nga walay mga seremonyas nga gikinahanglan; kay basig magtuo ka nga mas maayo ka pa sa uban tungod niini. Apan ayaw usab panaway sa uban nga nagbuhat pa niini. Pasagdi sila sa ila'ng gusto'ng buhaton; igu na nga dili sila manghilabot kanimo nga nasayud sa kamatuoran – kinahanglan'g dili nila ipamugos kanimo ang imo na'ng tinuboan. Gahini'g luna ang tanan; pagbinuotan ngadto sa tanan.

Karon nga na-abli na ang imo'ng mga mata, ang karaan mo'ng mga tinuhuan,

mga seremonyas, daw sa wa na'y kapuslanan alang kanimo, ug tuod man, mao gayud kana ang kahimtang. Apan bisan dili ka na makaapil niini, hatagi gihapon kini sa pagtahud alang niadto'ng mga maayo'ng kalag nga naghatag pa niini og bili. May luna kini, may kapuslanan; sama sila sa mga dobleng linya nga naggiya kanimo sa pagtuon pagsulat og tul-id sa diha'ng bata ka pa, hangtud nga nakat-on ka na sa husto'ng pagsulat nga wala mo na sila kinahanglana; apan ang mao'ng panahon milabay na.

Matud sa usa ka bantugan'g Magtutudlo: “Sa dihang bata pa ako, binata ang ako'ng sinultihan, ang akong salabutan, ug panghunahuna; apan sa

diha'ng nahimo na ako'ng hamtung, gisalikway ko na ang mga butang nga binata". Apan ang tawo'ng nakalimut na sa iyang pagkabata ug nawad-an na sa pagbati alang sa kabataan dili angayan'g motudlo o motabang kanila. Busa, hatagi sa maayo, maaghup, ug matugtanon'g pagtagad ang tanan; ang tanan gayud, sumusunod man ni Buddha, Hindu, Jain, Hudeyo, Kristohanon o Muslim.

4. **Pagkamadasigon.** Sagubanga ang imong karma inubanan sa kadasig, bisan unsa ang dangatan, ug datawata kini isip dungog nga ang pag-antus miabut kanimo, tungod kay nagpasabut kini nga sa panglantaw sa mga Ginoo sa Karma angayan ka'ng tabangan. Bisan unsa pa

kini kalisud, pagmapasalamaton nga dili kini mas lisud pa. Hinumdumi nga wala ka'y ikatabang kaayo sa Magtutudlo hangtud nga ang imo'ng dautan'g karma mapapas na, ug gawasnon ka na. Sa imo'ng pagtugyan sa imo'ng kaugalingon ngadto Kaniya, imo'ng gipangayo nga mahimo'ng tulin ang imo'ng karma, busa karon, sa usa o duha ka kinabuhi imo na'ng gisagubang ang angay unta'ng sagubangon sulod sa gatusan ka katuigan. Apan aron imo'ng mapupo ang bunga niini, pas-ana kini uban sa kadasig, ug kalipay.

Usa pa ka punto. Ihiklin ang tanan'g pagbati alang sa kabtangan. Malagmit nga kuhaon sa karma ang mga butang nga

imong labing gi-angayan — bisan ang mga tawo'ng imo'ng labing gimahal. Bisan pa niana pagmadasigon gihapon – andam nga mobiya sa bisan unsa ug tanan. Sagad mahitabo nga ang Magtutudlo mobubo sa Iyang kusog ngadto sa uban pinaagi sa Iyang suluguon; dili Niya kini mabuhat kon ang Iyang suluguon buntugon sa kahigwaos. Busa ang kamadasigon mao gayu'y sumbanan.

5. Pagka-usa-ray-gipunting. Ang usa ka butang nga angay mo'ng ipunting ang imong kaugalingon mao ang pagbuhat sa gimbuhaton sa Magtutudlo. Bisan unsa pa'y moabut sa imo'ng dalan nga gimbuhaton, ayaw gayud kini hikalimti. Apan walay laing *moabut* sa imo'ng dalan,

kay ang tanan'g makatabang, ug dili hakug nga gimbuhaton Iya sa Magtutudlo, ug kinahanglan'g imo'ng buhaton alang Kaniya. Ug kinahanglan'g hatagan mo sa bug-os nga pagtagad ang matag tipik niini, aron imo'ng mahimo'ng labing maayo. Matud sa mao'ng Magtutudlo: “Bisan unsa ang imo'ng buhaton, buhata kini nga *kinasingkasing* alang sa Ginoo, ug dili alang sa tawo”. Hunahunaa kon unsaon nimo pagbuhat ang usa ka buluhaton kon nasayud ka nga ang Magtutudlo moabut aron pagtan-aw niini; niana'ng paagiha buhata ang tanan mo'ng gimbuhaton. Kadto'ng labing nasayud makasabut sa tanan'g gipasabut sa mao'ng panultihon. Ug aduna pa'y lain'g sama niini nga mas

karaan: “Bisan unsa’ng gimbuhaton ang moabut sa imo’ng mga kamut, buhata sa tanan mo’ng katakus”.

Ang pagka-usa-ray-gipunting nagpasabut usab nga walay makapabaling kanimo, bisan sa usa ka gutlo, gikan sa Dalan nga imo’ng gitumban. Walay panulay, kalibutanon’g kalingawan, o bisan kalibutanon’g pagbati, ang makabidad kanimo sa daplin. Kay ikaw mismo kinahanglan’g mahiusa sa Dalan; kinahanglan’g mahimo kini’ng bililhon’g tipik sa imo’ng hiyas nga imo kini’ng sundon bisan dili mo na hunahunaon pa, ug dili mo gayud kini mahitalikdan. Ikaw, ang Monad, nakahukom na; og ang pagbiya niini, mao’y pagbiya sa imo’ng

kaugalingon.

6. Pagsalig. Kinahanglan'g mosalig ka sa imo'ng Magtutudlo; kinahanglan'g mosalig ka sa imo'ng kaugalingon. Kon nakit-an mo na ang Magtutudlo, mosalig ka Kaniya sa hingpit, latas sa daghan'g kinabuhi ug kamatayon. Kon wala mo pa Siya makita, kinahanglan'g imo gihapon Siya'ng pamatud-an, ug salig Kaniya, kay kon dili, bisan Siya dili makatabang kanimo. Gawas kon adunay hingpit nga pagsalig, walay hingpit nga pagdagayday sa gugma ug gahum.

Kinahanglan'g mosalig ka sa imo'ng kaugalingon. Matud mo nailhan mo na gayud ang imo'ng kaugalingon? Kon mao

kana ang imo'ng gibati, *wala ka makaila* sa imo'ng kaugalingon; ang imo'ng nailhan mao ra ang huyang nga kinaibabwan'g bunot nga nahisukamod na sa lapok. Apan *ikaw* – ang tinuod nga ikaw – ikaw ang bidlisiw sa kalayo sa Dios, ug ang Dios, nga labing Gamhanan, anaa kanimo, ug tungod niana, walay dili mo mabuhat kon imo'ng gimbut-an. Sultii ang imo'ng kaugalingon: “Unsay nabuhat sa tawo, iyang mabuhat. Tawo ako, apan Dios usab nga anaa sa tawo; mabuhat ko kini'ng butanga, ug akong buhaton”. Kay ang imo'ng pagbuot kinahanglan'g sama sa sinubhan'g puthaw, kon buot ka'ng motunob sa Dalan.

Ikaupat

SA tanan'g mga Kwalipikasyon, **Gugma** mao'y labing mahinungdanon, kay kon igu na ang kalig-on niini diha sa tawo, maaghat na siya pag-angkon sa uban, kay ang uban kon wala kini, dili gayud igu. Ang kasagaran'g paghubad niini mao nga kini usa ka kaibug sa kagawasan gikan sa mga hugna sa paghimugso ug kamatayon, ug kahiusahan uban sa Dios. Apan ang

paghubad sa ingon daw mahakugon, ug tipik lamang ang kahulogan. Dili kini kaibug, kon dili, *pagbuot*, paghukom ug pagtino. Aron pagmugna sa sangputanan niini, ang imong hukom kinahanglan'g motugub sa tibuok mo'ng pagkatawo, nga wala na'y luna sa uban pa'ng pagbati. Mao gayud kini ang pagbuot nga mahiusa uban sa Dios, dili aron paglikay sa mga kagulan ug pag-antus, kon dili, tungod sa imo'ng halawom nga gugma Kaniya makabuhat ka uban Kaniya ug sama Kaniya. Tungod kay Siya Gugma man, ikaw, kon mahiusa ka uban Kaniya, tugob usab sa hingpit nga pagka-walay-kahakug ug gugma usab.

Sa inadlaw-adlaw'ng kinabuhi duha

ang kahulugan niini; una, nga magmabinantayon ka nga dili makapasakit sa bisan unsa'ng may kinabuhi; ikaduha, nga kanunay ka'ng maniid sa mga kahigayonan aron makatabang sa uban.

Una, dili makapasakit. Tulo ka butang ang labing makadaut kon itandi sa uban – pagpanglibak, kabangis ug pagtuo-tuo – tungod kay kini mga sala batok sa gugma. Batok niini'ng tulo ang tawo nga magpuno sa iyang kasingkasing sa gugma sa Dios kinahanglan'g magbantay.

Tan-awa'g unsa'y sangputanan sa pagpanglibak. Magsugod kini sa dautan'g hunahuna, ug kana mismo usa na ka krimen. Kay sa matag-usa ug tanan'g

butang adunay maayo; sa matag-usa ug tanan'g butang adunay dautan. Hain man niini ang atong hunahunaon mao'y atong gipalig-on, ug niana'ng paagiha atong gitabangan o gipugngan ang pagtunhay (evolution); mabuhat nato ang kabubut-on sa Logos o mobatok kita Kaniya. Kon maghunahuna ka sa kadautan sa uban, tulo ka dautan'g butang ang imong nahimo:

(1) Imo'ng gipuno ang imo'ng kasilinganan sa dautan'g hunahuna imbis nga maayo'ng hunahuna, busa imong gidugangan ang pag-antus sa kalibutan.

(2) Kon anaa gayud sa mao'ng tawo ang dautan nga imo'ng gihunahuna, imo kini'ng gipalig-on ug gituwaan; sa ingon,

imo'ng gipasamut ang kadautan sa imo'ng igsoon imbis nga mamaayo siya. Hinuon, sa kinatibuk-an wala gayud ang dautan, ug imo ra kini'ng tinumotumo; apan ang imo'ng dautan'g hunahuna nagtintal sa imong igsoon pagbuhat og dautan, kay kon dili pa siya hingpit mahimo'ng matinuod kaniya ang imo'ng gihunahuna.

(3) Imo'ng gipuno ang imo'ng hunahuna sa dautan imbis nga maayo; busa imo'ng gipugngan ang imo'ng kalambuan, ug imo'ng gihimo ang imo'ng kaugalingon, alang sa mga makakita, nga ngil-ad ug makapasakit nga butang imbis nga maanindot ug mahigugmaon.

Kay wala pa siya matagbaw

pagpasipala sa iyang kaugalingon ug sa iyang biktima, ang tigpanglibak maningkamot pa kutob sa iyang mahimo pagpa-apil sa uban sa iyang krimen. May kasibut pa siya pagsulti sa iyang tinumotumo'ng sugilanon ngadto kanila, sa tuyo nga motuo sila; ug moduyog sila pagdugang og bubo sa dautan'g hunahuna ngadto sa makalolooy'ng nag-antus. Og kini nagpadayon sa inadlaw-adlaw, ug gibuhat sa dili lamang usa ka tawo, kon dili, libo-ka-libo. Nakita mo na ba kon unsa ka-bastos, unsa ka-ngilngig kini'ng mao'ng sala? Likayi gayud kini sa laktud. Ayaw gayud pagsulti'g dautan batok ni bisan kinsa; ayaw paminaw kon adunay manglibak sa uban, hinuon sultihi

sila: “Mahimo’ng dili kana tinuod, ug bisa’g tinuod, mas makaayo pa kon dili nato hisgutan”.

Og bahin sa kabangis. Duha kini ka matang, ang tinuyo ug dili tinuyo. Ang tinuyo’ng kabangis may laraw gayud pagpasakit sa laing nilalang; ug kini ang labing dautan sa tanan’g sala – buhat sa yawa ug dili sa tawo. Imo’ng masulti nga walay tawo’ng makabuhat niini; apan sagad kini’ng gibuhat sa mga tawo, ug karon nagbuhat niini sa matag adlaw. Ang tigpangusisa (inquisitors) mibuhat niini; daghan’g mga relihiyoso’ng tawo ang mibuhat niini sa ngalan sa ilang relihiyon. Ang tigpangihaw nagbuhat niini; ang mga magtutudlo sa mga tunghaan padayon’g

nagbuhat niini. Kasagaran kanila mangatarungan nga dili dautan ang ilang gibuhat kay mao'y naandan; apan ang krimen dili mapapas sa pagka-krimen tungod lamang kay daghan'g mibuhat niini. Ang karma dili moila kon unsa'y naandan; ug ang karma sa kabangis mao'y labing dautan. Ilabi na sa India, walay mapasaylo tungod sa naandan kay ang kaakuhan sa dili-pagpasipala nasayran sa tanan. Ang kapalaran sa mga mabangis mahiaguman usab niadto'ng tuyoy nga mopatay sa mga nilalang sa Dios sa ngalan sa isports.

Nasayud ako nga kini'ng mga butanga dili nimo buhaton; ug tungod ug alang sa gugma sa Dios, kon adunay kahigayonan,

mosulti ka sa tataw nga paagi batok niini. Apan aduna'y kabangis sa sinultihan, ingon man sa buhat; ug ang tawo'ng mosulti sa mga pulong aron pagpasakit sa uban, sad-an usab niini. Kana usab, ayaw pagabuhata; apan usahay ang dinanghag nga sinultian mas makadaut pa kay sa tinuyo. Busa kinahanglan'g magbantay ka gihapon sa dili tinuyo nga kabangis.

Kasagaran gikan kini sa pagka-walay-panumbaling. Ang tawo usahay puno sa kahakug ug kahangol nga dili na niya panumbalingon ang pag-antus nga nahiaguman sa uban sa iyang dili pagbayad sa husto'ng balayranan, o dili pagsuporta sa iyang asawa ug mga anak. Adunay uban usab nga ila ra'ng kaulag

ang gihunahuna, ug walay bisan dyutay'ng pagtagad kon pila na ka mga kalag ug lawas ang iyang nadaut aron lamang pagtagbaw niini. Bisan lamang pagbudlay og pipila ka gutlo aron unta masweldohan ang iyang mga trabahante sa hustong adlaw, wala kini niya buhata kay ang iyang kalisud mao ra'y iyang gihunahuna ug dili ang ilang kalisud. Pagkadaghan'g pag-antus ang nahiaguman tungod lamang sa walay pagpanumbaling – pagkawalay-pagtagad kon unsay sangputan sa usa ka binuhatan ngadto sa uban. Apan ang karma dili mahikalimut, ug dili kini manumbaling sa paghikalimut sa tawo. Kon gusto ka'ng motunob sa Dalan, hunahunaa gayud ang

sangputanan sa tanan nimo'ng binuhatan, kay basin unya'g sad-an ka sa kabangis tungod sa way pagpanumbaling.

Ang pagtuo-tuo usa ka laing kusganon'g dautan nga mao'y hinungdan sa daghan'g makalilisang nga kabangis. Ang tawo'ng ulipon niini nasilag niadto'ng mga makinaadmanon, mosulay pagpugos kanila pagpabuhat sa iyang bihuhatan. Hunahunaa ang makalilisang nga pagpamatay sa mga hayup tungod sa tuo-tuo nga angay kini'ng ihalad, ug ang mas mabangis pa'ng tuo-tuo nga kinahanglan sa tawo ang unod alang sa pagkaon. Hunahunaa ang sangputanan sa tuo-tuo kabahin sa mga kabus sa minahal tang India, ug sud-onga kon

giunsa niini pagpakuyanap sa pagkawalay-kasingkasing ug pagkawalay-puangod bisan niadto'ng nasayud unta sa kaakuan sa panag-igsoonay. Daghan kaayo'ng mga krimen ang nabuhat sa ngalan sa Dios sa Gugma, tungod niini'ng dauta'ng damgo sa pagtuo-tuo; siguroa gayud nga walay bisan dyutay'ng tipik niini nga nagpabilin kanimo.

Kining tulo ka bantugan'g krimen likayi gayud, kay makalaglag kini sa tanan'g pag-uswag, kay kini mga sala batok sa gugma. Apan dili igu nga maglikay ka sa dautan; pagmakanunayon gayud pagbuhat sa maayo. Pun-a ang imo'ng pagkatawo sa mainiton'g katuyuan pagsilbi nga kanunay ka'ng maniid kon aduna ba'y

nanginahanglan niini sa imong palibot — dili lamang sa tawo, apan lakip ang kahayupan ug mga tanaman. Buhata kini sa gagmay'ng butang matag adlaw aron mahimo mo na kining pamatasan, ug aron dili mo malabyan ang talagsaon'g kahigayonan kon ang dagku'ng kaakuhan itugyan na kanimo. Kay kon mao'y imo'ng pangandoy nga mahiusa uban sa Dios, dili kini alang kanimo; katuyuan niini ang paghimo kanimo'ng agianan diin ang Iyang gugma modagayday ngadto sa imo'ng isig-ka-tawo.

Siya nga anaa sa Dalan wala magpakabuhi alang sa iyang kaugalingon, kon dili, alang sa uban; iya na'ng gikalimtan ang iyang kaugalingon, aron

silang pagasilbihan. Sama siya sa usa ka pluma sa kamut sa Dios, diin ang iyang hunahuna modagayday, ug aron kini ipadayag dinhi, nga kon wala pa ang pluma dili kini mahisulat. Apan sa sama'ng higayon usa usab siya ka buhi'ng pluma sa kalayo nga nagpadilaab nganhi sa kalibutan sa Balaang Gugma nga nagpuno sa iyang kasingkasing.

Ang kinaadman nga naghatag kanimo'g katakus pagsilbi, ang kabubut-on nga nagdumala sa kinaadman, ang gugma nga nagdasig sa kabubut-on, kini mao ang imo'ng mga kwalipikasyon. Ang Kabubut-on, Kinaadman ug Gugma ang tulo ka dagway sa Logos; ug kamo nga gusto'ng mohalad sa inyo'ng

kaugalingon pagsilbi Kaniya,
kinahanglan'g ipakita ninyo kini'ng tulo
ka panagway ngadto sa kalibutan.

Naghulat sa pulong sa
Magtutudlo,
Sa Tinagoang Kahayag
nagbantay;
Naminaw aron pagsabut sa Iyang
mga mando
Taliwala gayud sa panag-away
Labing gamay Niyang sinyas
gisud-ong
Tadlas sa ulohan sa panon;
Namati sa labing hinay Niyang
honghong
Ibabaw sa labing lanog nga awit-
kalibutanon.

ISBN 971-616-133-6

Theosophical Publishing House
Quezon City, Philippines